LOSSE 65 ct NUMMERS

SORRY, HOOR, MAAR DIE STAATSIEFOTO KOMT EEN ANDERE KEER WEL. NOU WORD IK VERWACHT OP BLADZIJ 8 EN 9. TOT ZO !!!

NR. 31 - 29 JULI - 4 AUG. 1972

WEEKBLAD

SJORS

De uithaler zit deze keer in de greep van de meterslange klauw van een KRAB!...





VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

CC

Geachte Redactie, aan Arad en Maya. Ik zou eens iets willen vragen. Wat wil „CC" zeggen? Dit schijnt de naam te zijn van een soort sprekende steen. Verder vind ik jullie blad (Sjors) erg goed. (Zoals iedereen trouwens!) Beste groeten van

B. Taeymans, Antwerpen (België)

CC is de afkorting van Centrale Computer. En als je nou alles wat een regering, parlement, koning, keizer en admiraal hier op aarde doen, bij elkaar op één hoop gooit, dan weet je ongeveer wat CC op Mytica doet!

GELD

Beste Sjors. Ik vind uw blad beregoed en kan me geen beter blad voorstellen. Ik ben namelijk geen abonnee, maar koop de Sjors praktisch elke week. Ik heb verder niets aan te merken op uw blad, behalve één ding en dat is dat u te weinig aan Antillianen denkt. U moet bijvoorbeeld ook in N.A.-guldens plaatsen, enzovoort. Verder vind ik het zielig voor Steven omdat hij verkouden wordt als hij zijn kracht nodig heeft, en als hij niet sterk wil zijn, wordt hij het nooit. En nu zeg ik zoals ik altijd zeg in het Papiements: Sigui asinaanto te otro siman!

Dwight Isebia, Dominguito, Curaçao

Flauw, hoor, om de vertaling er niet bij te zetten. We gokken er maar op dat het een beetje aardig was! En wat dat geld betreft: een Antilliaanse gulden is in Nederlands geld f 1.98. Je hakt dus gewoon elk bedrag in tweeen en je weet wat er voor jou overblijft!

MET HORTEN EN STOTEN

Hier een tekening: O... mijn verf was op... (is dat erg?). Nou, dan een rijmpje... eh... ja... ik weet niks... (pardon). Dan een verhaal. Iedere keer als ik de Sjors thuiskrijg, dan vechten we altijd wie de Sjors... o nee, dat is een oud verhaal. Een ogenblik geduld... even iets bedenken. PAUZE.................. Ik heb het! Ik vind Sjors het beste blad! 1 vraag. Krijg ik hiervoor de NOBEL(dat denk ik wel)PRIJS? Daaaaag... (iets anders wist ik niet) (nogmaals pardon).

Jan Heijmans, Rosmalen.

Nobelprijzen worden tegenwoordig alleen uitgereikt aan mensen die niet zo lang na hoeven te denken om iets zinnigs te zeggen. Maar vijf gulden kan er nog wel af.



Hela, hola! Regelrecht uit Utrecht komt ie aangehuppeld, met de groeten van Wim Dalmeyer!



Deze gekke generaal is getekend door Marc Celie uit Antwerpen (België). Zien alle generaals er in België zo uit, Marc?

OPLOSSING VAN DE PIEKERPATZAPROBLEMEN, DIE IN NUMMER 30 STONDEN.

Horizontaal: 1 schuier, 7 wed, 8 tak, 10 stand, 12 rebel, 15 ton, 17 aap, 19 groot, 21 lap, 22 boer, 23 wak, 24 tol, 25 bar, 26 er, 29 al, 31 edel, 33 aan, 35 ban, 37 nor, 38 bè, 39 tevens, 40 eb, 42 neus, 44 ar, 45 era, 46 via, 48 Ine, 49 la, 51 ere, 53 leveren, 56 stem, 57 lat, 58 va, 59 snee, 61 bek, 62 mens, 64 inkt, 66 em., 68 Assen, 70 dar, 71 rok, 73 en, 74 mos, 76 toen, 77 alp, 79 op, 80 de, 81 in, 82 dom, 83 er, 84 beet, 85 nek, 87 el, 88 br, 91 laag, 93 erf, 95 oog, 96 o.n.o., 98 eind, 100 ra, 102 alt, 103 T.N.O., 104 drab, 107 aal, 109 dop, 110 dr., 111 dooier, 114 la, 116 leed, 118 ir., 119 ik, 120 dek, 121 Anna, 123 N.T., 124 aak, 125 e.k., 126 ene, 128 Aa, 129 s.s., 130 one, 131 D.D.T., 132 en, 134 darm, 135 l.o., 136 dr., 137 wij, 138 en, 139 dag, 140 ka, 141 ia, 142 r.k., 144 e.v., 145 wij, 147 er, 149 as, 151 A.R., 152 t.z., 153 last, 155 op, 156 vod, 157 op, 158 el.

Verticaal: 2 cent, 3 uw, 4 ler, 5 edel, 6 stoot, 8 tevoren, 9 al, 11 dol, 13 pa, 14 ark, 16 na, 17 are, 18 po, 19 gal, 20 tof, 22 bad, 23 water, 25 belerend, 27 ra, 28 sneu, 30 van, 32 l.o., 34 abeel, 35 beeld, 36 N.S.B., 39 taart, 41 ba, 43 s.a., 45 ene, 47 met, 48 Iran, 50 adem, 51 esp, 52 eens, 53 lak, 54 ever, 55 An, 57 lenen, 59 st., 60 eend,61 beo, 62 ma, 63 sr., 64 ik, 65 kolder, 67 Amor, 68 as, 69 steel, 72 oliebol, 75 op, 78 pok, 80 deeg, 83 en, 86 na, 89 rots, 90 zonder, 91 l.o., 92 aard, 93 Ed, 94 fr., 97 nood, 98 eb, 99 nooit, 101 aar, 102 alleen, 105 aria, 106 mi, 108 blond, 112 o.k., 113 Eva, 115 akker, 117 in, 121 adelaar, 122 nr., 123 naar, 124 as, 126 Ede, 127 eten, 128 adder, 129 smaak, 130 onweer, 133 nog, 138 erwt, 139 dier, 143 kas, 146 ijzer, 148 slop, 150 st., 151 A.P., 154 ad, 156 vol.

Weekblad
SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023 31 92 00

Losse nummers 65 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.
Abonnementen 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br); telefoon 04116-3960.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.
Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Guust

door Franquin







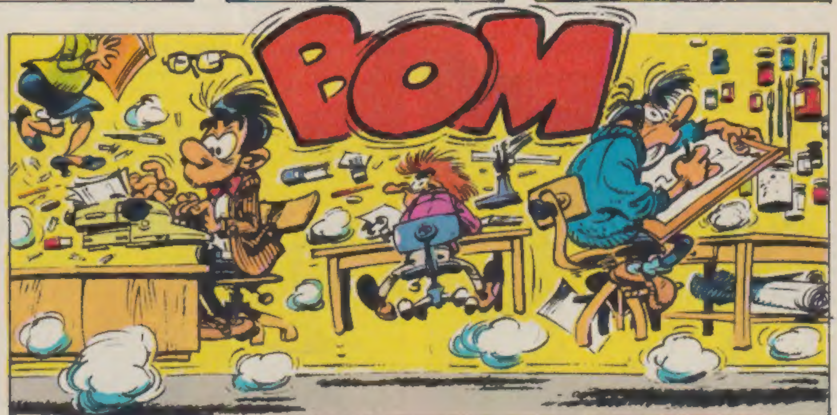


















STEVEN STERK



















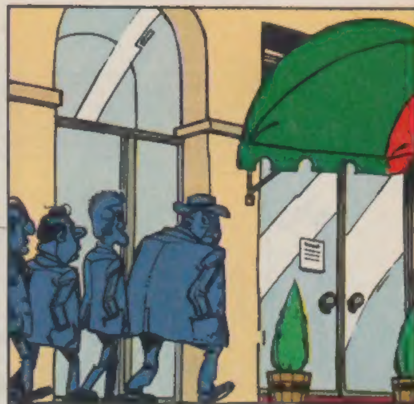


DOOR Peyo EN Walthéry

EN DE MEHONIA-BENDE

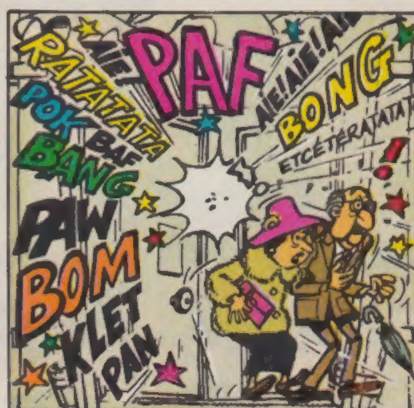
Juffrouw Begonia heeft Steven weten te overtuigen dat ze niets met de Mehonia-bende te maken heeft!...

























BILLIE TURF

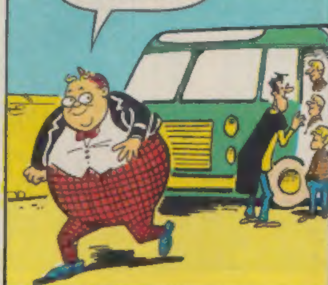



BILLIE ZIET ECHT HET NUT VAN LANDKAARTEN NIET IN... TENZIJ EROP AANGEGEVEN STAAT WAAR ER VOEDSELOPSLAGPLAATSEN TE VINDEN ZIJN!


NU IK JULLIE DE EERSTE BEGINSELEN HEB BIJGEBRACHT VAN HET KAARTLEZEN, ZAL IK JULLIE ALLEMAAL OP KOSTEN VAN DE SCHOOL EEN LANDKAART KADO DOEN. MISSCHIEN HEBBEN JULLIE ER WAT AAN IN DE VAKANTIE!
NOU, WIJ IN IEDER GEVAL WEL! WIJ GAAN KAMPEREN!


WAT GA JIJ DOEN IN DE VAKANTIE, BILLIE?
IN IEDER GEVAL NIET KAMPEREN! IK HOU NIET ZO ERG VAN MIEREN EN WESPEN EN HORZELS EN MUGGEN EN ZO!


DE VOLGENDE DAG BEGINT VOOR DE JONGENS DE VAKANTIE. KLAASJE EN ZIJN VRIENDEN TREKKEN ER WELGEMOED OP LOS, TERWIJL DE REST VAN DE JONGENS OP DE BUS STAAT TE WACHTEN DIE HEN NAAR HET STATION ZAL BRENGEN.
VEEL PLEZIER!


IK KAN NOG WEL EVENTJES EEN BLIK IN DE KEUKEN WERPEN OM TE ZIEN OF KOKKIE NOG WAT HEEFT LATEN STAAN.


O! WAT EEN GELUK!


IK PROEF ER EEN PAAR EN DE REST NEEM IK LEKKER MEE IN DE LANDKAART DIE IK VAN KWEL HEB GEKREGEN!

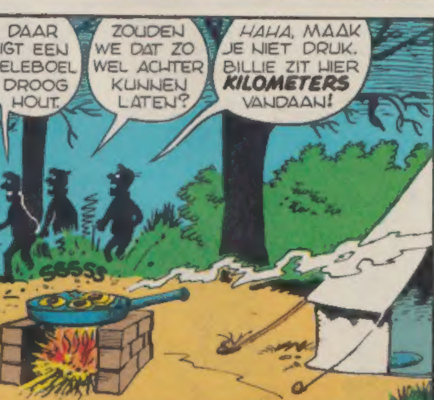

EEN PAAR MINUTEN LATER...
HEE! DAAR GAAT DE BUS! WACHT! STOP!


LAMMELINGEN. BAH! NOU MOET IK NAAR HET STATION LOPEN! HM, LAAT IK DE KORTE WEG DOOR HET BOS MAAR NEMEN.
VOETPAD


AL GAUW KOMT HIJ BIJ EEN TWEESPRONG.
WELKE WEG MOET IK NOU NEMEN? TOCH MAAR GOED DAT IK DIE KAART BIJ ME HEB. AH JA, HIER HEB IK 'T. EEN TWEESPRONG. NOU EEN RECHTE LIJN TREKKEN NAAR HET STATION EN DAN... PRECIES.


MAAR NA EEN PAAR UUR IS BILLIE TOCH GOED VERDWAALD.
GRIEBELTJES. IK LOOP GELOOF IK STEEDS MAAR RONDJES. IK BEN DOODMOE EN IK HEB HONGER ALS EEN PAARD! VOLGENS MIJ KLOPT DIE KAART NIET. WEG ERMEE! IK KAN MAAR BETER M'N NEUS ACHTERNAGAAN!


INTUSSEN HEEFT KLAASJE HET KAMP KLAAR.
HM, WAT RUIKEN DIE GEBAKKEN EIEREN LEKKER. VOOR MIJ EEN DUBBELE PORTIE GRAAG!
DIT IS PAS LEVEN... VER WEG VAN SCHOOL EN BILLIE!
WE HEBBEN MEER HOUT NODIG. LATEN WE NOG WAT ZOEKEN, VOOR WE GAAN ETEN.

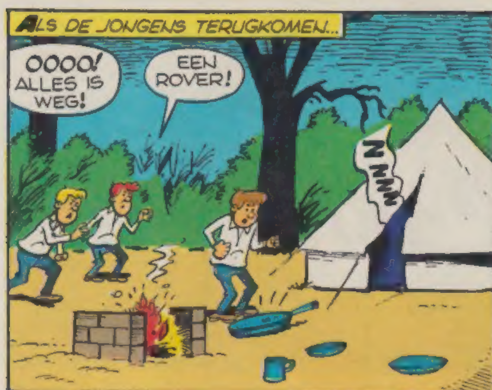

DAAR LIGT EEN HELEBOEL DROOG HOUT.
ZOUDEN WE DAT ZO WEL ACHTER KUNNEN LATEN?
HAHA, MAAK JE NIET DRUK. BILLIE ZIT HIER KILOMETERS VANDAAN!
SSSSS

het dikste studentje ter wereld























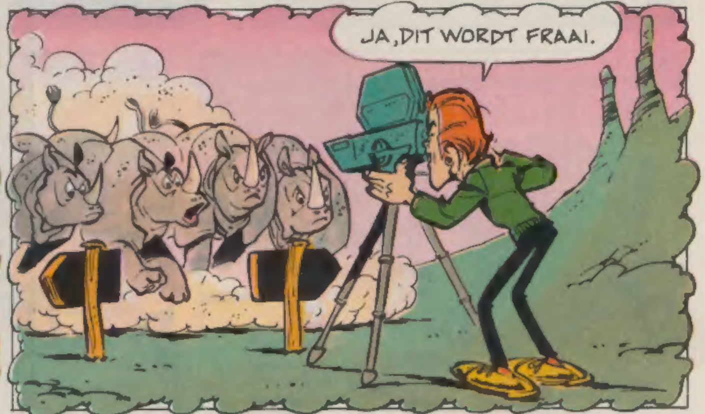


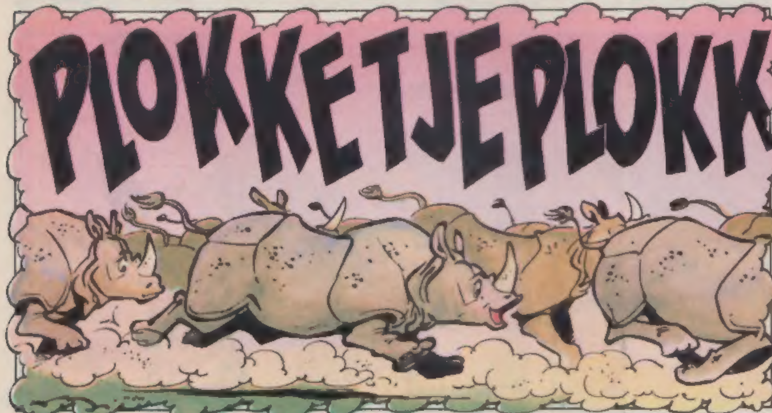
TIJL DIERELIER



















en de WATER-KNOEIER

door Jan Steeman

Deze week begint het spannende avontuur van de dierenfotograaf Tijl Dierelier echt.

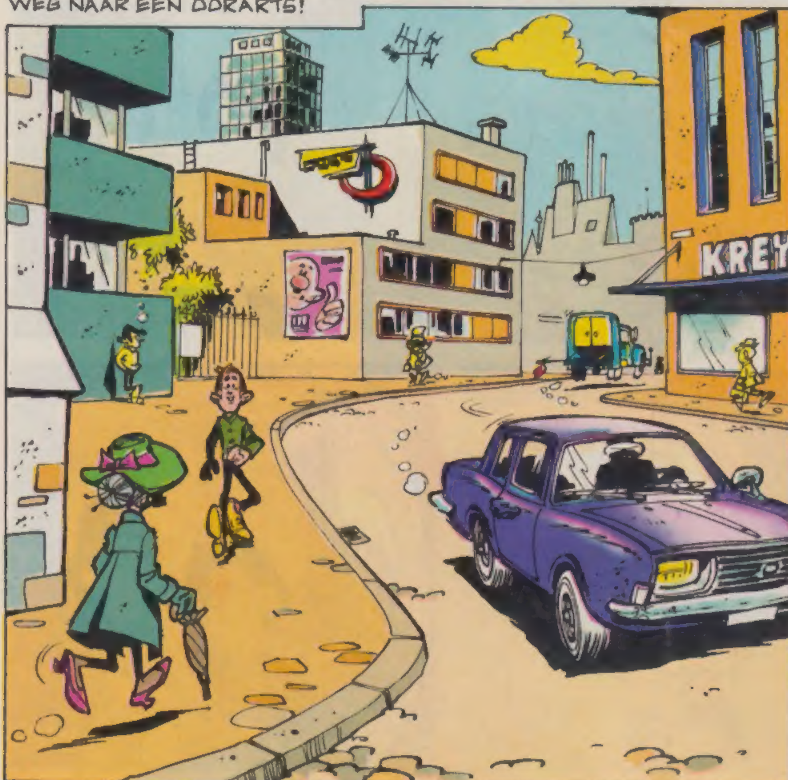








OP HET MOMENT DAT WE TIJL OP DE VOET GAAN VOLGEN, IS HIJ OP WEG NAAR EEN OORARTS!







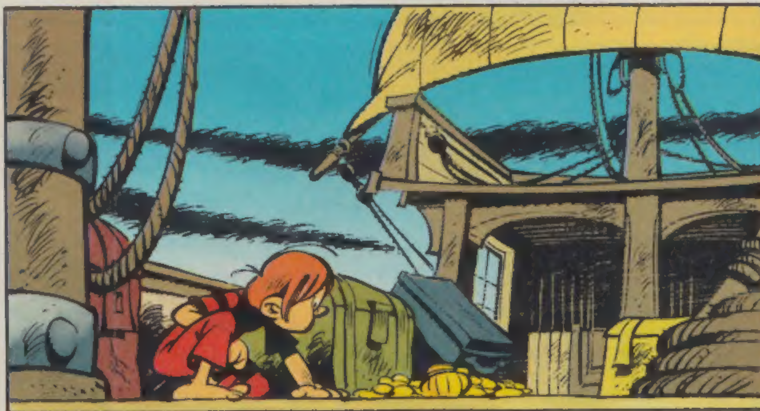
WORDT VERVOLGD

Brammetje Bram en de listen





















van Linke Loe

Door Rijsrack

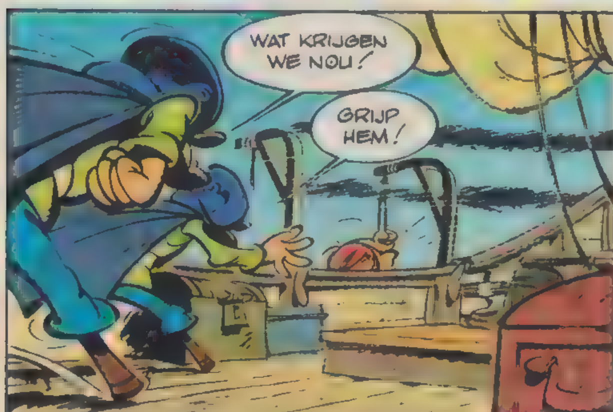
Linke Loe weet niet dat Brammetje in de goudkist zit die hij aan boord heeft gehesen.













WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

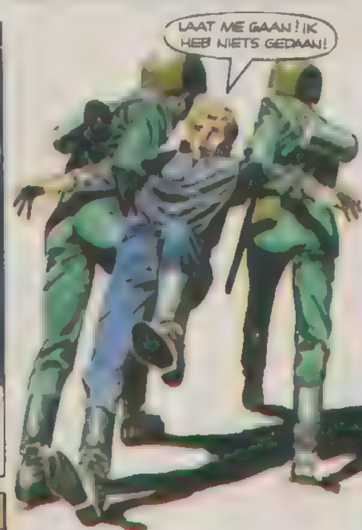
OPKOMST EN ONDERGANG

Janno wordt van moord en hoogverraad aan de keizer beschuldigd!

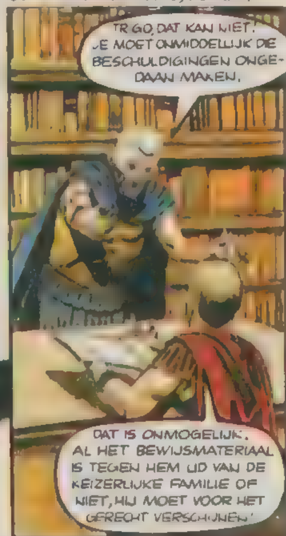
JANNO PROTESTEERT HEVIG TEGEN ZIJN ARRESTATIE. DE KOLONEL VAN DE KEIZERLIJKE POLITIE MAAKT HIER EEN EIND AAN DOOR ZIJN MANNEN TE WENKEN



PROTESTEREND WORDT HIJ WEGGESLEEPT...



DIRECT NADAT KEIZER TRIGO HET RAPPORT OVER JANNO HEEFT ONTVANGEN, LAAT HIJ ZIJN BROER BRAG, DE VADER VAN JANNO, KOMEN.



TWEE DAGEN DAARNA STAAT JANNO VOOR HET GERECHT, TERWIJL KOLONEL VANASS DE BESCHULDIGINGEN VOORLEEST.






REEJA IS EEN SCHOONMAKER VAN HET HOOFDKWARTIER VAN DE TRIGISCHE LUCHTMACHT.



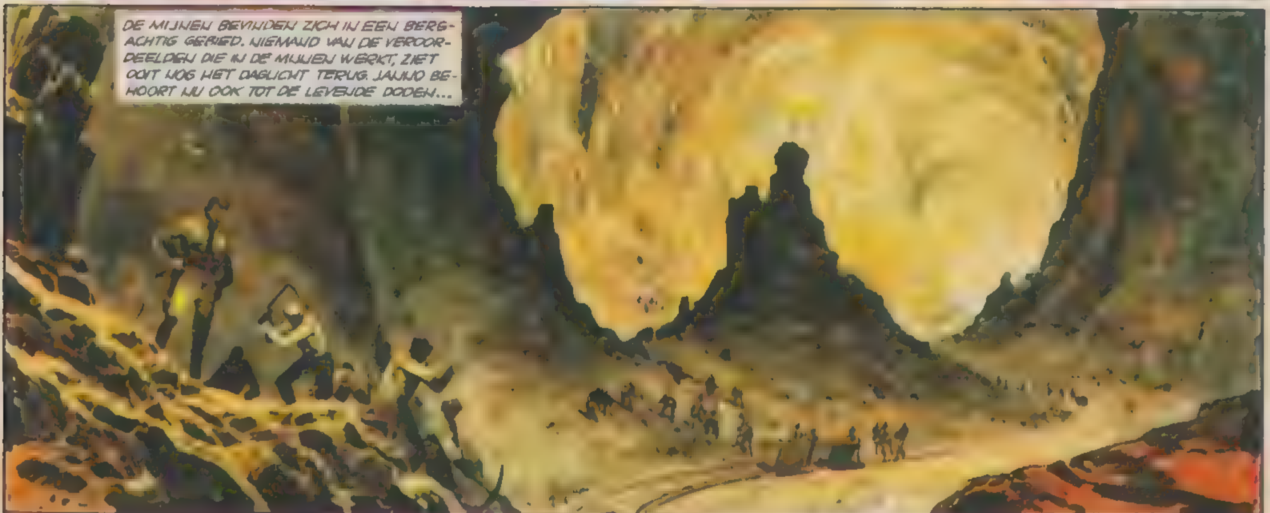


VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË











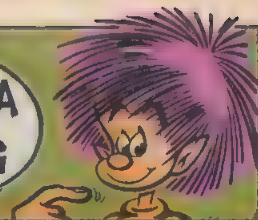


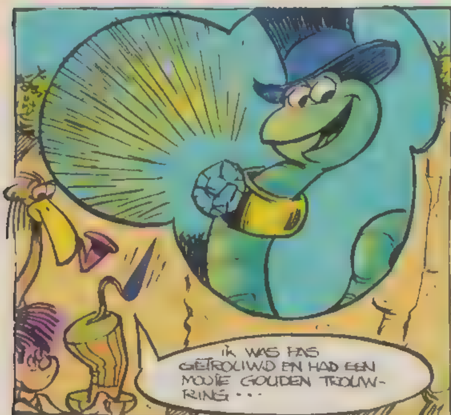


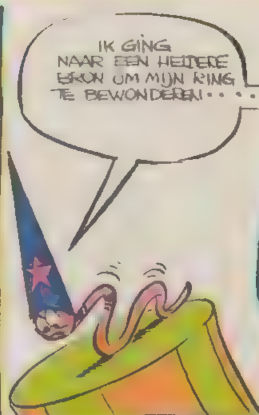
Volgende week: Tijdelijke vrijheid!

DISTEL

DOOR I. HARTOG VAN BANDA PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING





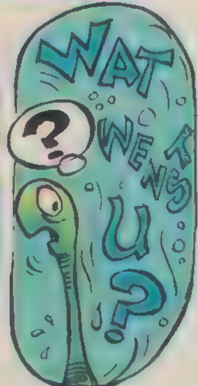




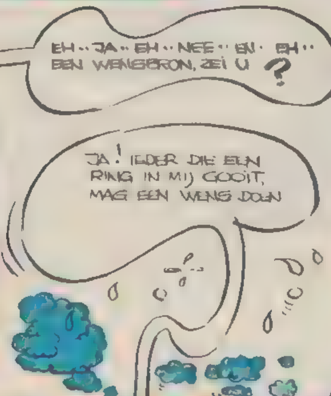




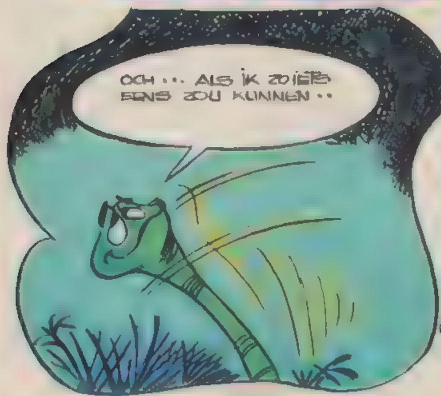














MEER WENSEN WORDEN VERVULD OP PAGINA 19

½ blà blaadje

WEET JIJ

WAAROM ER BIJ SOMMIGE VERSCHRIKKELIJK PLECHTIGE GEBEURTENISSEN EEN RODE LOPER WORDT UITGELEGD, EN GEEN BLAUWE OF GROENE OF KNALORANJE? DAT STAMT NOG UIT DE TIJD VAN DE ROMEINEN. DE KEIZERS DROEGEN IN DIE TIJD KLEREN DIE PURPER WAREN GEVERFD. DEZE PURPEREN VERFSTOF WAS MOEILIJK TE KRIJGEN: ZE WERD GEMAAKT UIT SCHELPEN. PURPER WERD DAAROM GEZIEN ALS EEN TEKEN VAN RIJKDOM EN MACHT. DOOR DE EEUWEN HEEN WERD DAT PURPER LANGZAMERHAND ROOD EN WAT WIJ ERVAN OVERGEHOUDEN HEBBEN, IS DE RODE LOPER. DUS WEES MAAR TROTS OP DAT RODE TRUITJE VAN JE, WANT D'R ZIT NOG MEER ACHTER DAN JE ZO DACHT!

TANTE: „EN, CAROLIENTJE, WAT WIL JE NOU GRAAG VAN MIJ HEBBEN, ALS JE MORGEN JARIG BENT?" CAROLIENTJE: „UW GROTE MOND, TANTE DAN KAN IK LEKKER VEEL ETEN."

VOOR HET GEVAL DAT JE EEN MUGJE BENT, LEES DIT DAN EVEN GOED. WAARSCHUWING! VLIEG NIET BOVEN EEN WATER WAARIN EEN **SCHUTTERVIS** RONDZWEMT. OF HET MOET HOGER ZIJN DAN VIER METER, WANT VOORNOEMDE SCHUTTERVIS HEEFT DE VOOR VLIEGJES EN MUGJES ONHEBBELIJKE GEWOONTE OM ALS HIJ TREK KRIJGT, EEN STRAAL WATER OMHOOG TE SPUITEN EN ZO Z'N MAALTJE NAAR BENEDEN TE HALEN. EN HIJ MIKT ER NOOIT NAAST!



„WEET U WEL ZEKER, DAT U UW DRANKJE HEBT INGENOMEN?"

De KANO met de KRABBEKLAUW

Hoe groot de grootste mammoettanker ook mag zijn, we zijn toch maar met een simpel vlotje begonnen. Dat daarna al die verschillende bootjes en boten de waterdoop kregen, is echter niet alleen te danken aan de ontwikkeling van de mensen. Ook speelt een rol wat die mensen juist op dat moment en in dat gebied het meeste nodig hadden. Neem nou al die miljoenen kleine eilandjes ginds in de Stille Zuidzee. Hoe geweldig de zeeschepen immers ook zijn, daar begin je er niet zoveel mee. Nee, als de mensen daar bij hun buurman op bezoek willen (en de dichtstbijzijnde buurman woont op een eilandje dat soms net zo ver weg ligt als Groningen van Parijs), dan gebruiken ze een kano die zó simpel is, dat iedereen 'm daar zelf kan maken van het materiaal dat ze hebben. Dit neemt echter niet weg dat de kano zó uitgekiend in elkaar zit, dat de bouwer van de grootste mammoettanker er gerust z'n petje of hoge hoed voor af mag nemen.

DE DRIJVER

Ze kennen twee soorten kano's. De ene wordt opgebouwd uit aparte delen, de andere soort is gemaakt uit één stuk. Over die laatste soort willen we het deze week eens hebben. Omdat de kano zo lang en smal is, is de kans erg groot dat hij omkiepert. Natuurlijk niet als je een ervaren kanoër bent. Maar omdat er vroeger erg veel ontdekkingsreizen mee werden gemaakt en er ook handel mee gedreven werd tussen al die kleine eilandjes, konden ze gewoon het risico niet lopen ergens midden in de oceaan een nat pak, sorry: lendedoekje op te lopen. Wat ze toen bedacht hebben, is werkelijk geniaal: de drijver. Aan één zijkant van de kano steken tamelijk lange palen en aan de uiteinden daarvan is de drijver vastgemaakt. Dit is een soort langwerpig houtblok. De kano kan dus nooit meer kiepen, omdat de drijver 'm tegenhoudt! En de drijver blijft op zijn beurt overeind door de kano aan de andere kant. Aan de manier waarop de drijver aan de palen was vastgemaakt, kon je zien uit welke streek de kano afkomstig was. Over de palen heen werd een platform gelegd en daar kon je dan op gaan zitten of je handelswaar op neerleggen. Precies zoals bij de katamaran!

Er is geen voor- of achterkant. Je kunt dus voor- én achteruit varen. Als je in tegenovergestelde richting wilt gaan, draai je gewoon het zeil even om en hupla, daar ga je. Het enige dat je dan ook nog moet doen, is het roer aan de andere kant hangen. Het zeil is gemaakt van aan elkaar genaaide stromatten. Zoals je op de volgende bladzijde kunt zien, is dat beslist geen kleintje! Het is gemaakt in de vorm van de schaar van een krab. De bovenste punten van deze „klauw" worden bij elkaar gehouden door een bamboestok. De luchtstroom die zo over het zeil heen giert, heeft precies hetzelfde effect als bij een vliegtuigvleugel, dus reken maar dat de boten een vaartje hebben!
Je vraagt je misschien af waarom we niet hebben gezegd hoe groot de kano precies is, of hoe lang, of wat de maten van het zeil zijn. Dat is namelijk heel moeilijk te zeggen, want dit verschilt per kano. Het ligt helemaal aan de goede bui van de maker en aan de wensen van de besteller, hoe groot hij uitvalt. Soms konden er maar net twee mensen op gepropt worden, soms — bijvoorbeeld als er een nieuwe kolonie gesticht moest worden — was er op het platform plaats voor een hele horde. Afijn, genoeg verteld nu. Kijk maar vlug op de volgende bladzij. Over een paar jaar zullen deze kano's nog maar op één hand te tellen zijn... de echte dan. Want sinds ze ontdekt zijn door de toeristen en door de filmmakers van Hollywood, ziet de toekomst er voor de kano's, die honderden en honderden jaren aan zoveel mensen zoveel goede diensten hebben bewezen, beslist niet rooskleurig uit.



SPORTS

KANOPLAAT


M. J. Barton.

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER

PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES



NEE, BESTE VRIENDEN, HET GAAT ONZE PIEKERENDE VRIEND NOG STEEDS NIET VOOR DE WIND. WEL HEEFT HIJ WAT DRIJFHOUT BIJ ELKAAR KUNNEN RAPEN EN DAAR EEN GAMMEL VLOTJE VAN KUNNEN KNUTSELEN. MAAR NET ZIT HIJ DAAR EEN BEETJE DROOG TE WAAIEN VAN ZIJN UITSTAPJE ONDER DE GROENE WATEREN, OF HUP! DAAR KRIJGT HIJ WEER EEN PLENSBUI OP HET GETEISTERDE HOOFD. GELUKKIG IS HET EEN PLENSBUI MET MOGELIJKHEDEN, WANT JE ZIET HET NATUURLIJK AL: DE WOLKEN STAAN VOL LETTERS EN IN DE REGEN ZITTEN ER OOK AL EEN STEL – EN ALS JE NU DE GOEDE REGENSTRAAL IN DE BIJBEHORENDE WOLK PAST – KRIJG JE HEEL GEWONE WOORDEN IN PLAATS VAN DIE RARE KLANKLOZE STOTTERDINGEN DIE ER NU STAAN EN HEB JE DE VISSEN AL GETELD? OVER VISSEN GESPROKEN, WAT DENK JE VAN DE VOLGENDE ZINNEN? IN ELKE ZIN ZIT DE NAAM VAN EEN VERBORGEN VIS – IN SOMMIGE ZELFS TWEE.

HOU ÉÉN DING VOOR OGEN, WILLEM: HIJ STOND PAL IN GROOT GEVAAR!
HOEWEL – IN DE EERSTE UREN SCHOLD HIJ HEM NOG UIT VOOR ROTTE VIS.
OPA, ALS JE NATTIGHEID VOELT, LAAT HET DAN WETEN.
JE VIND DE PO ONDER HET BED.
HIER WAS HET ONGEVEER, MAAR HIJ ZAL ME NU NIET MEER VANGEN.
ONZE SCHAREN ZIJN SCHERP EN ONZE MESSEN ZIJN GESLEPEN.
ZE HEEFT HAAR RING ZELF TE KOOP AANGEBODEN EN NAM TOEN EEN BOTERHAM TEGEN DE HONGER.

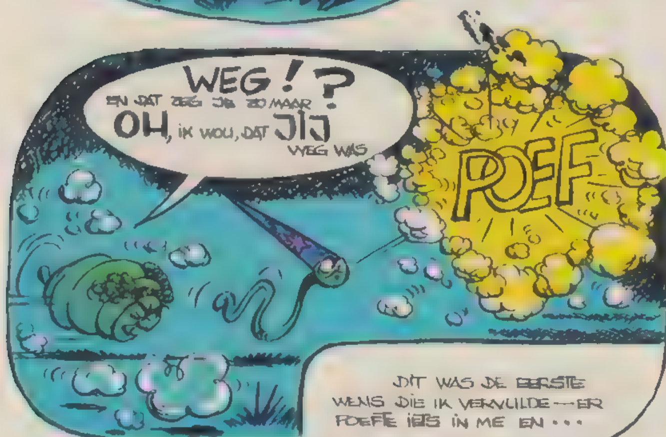
DISTEL

TWEEDE DEEL.







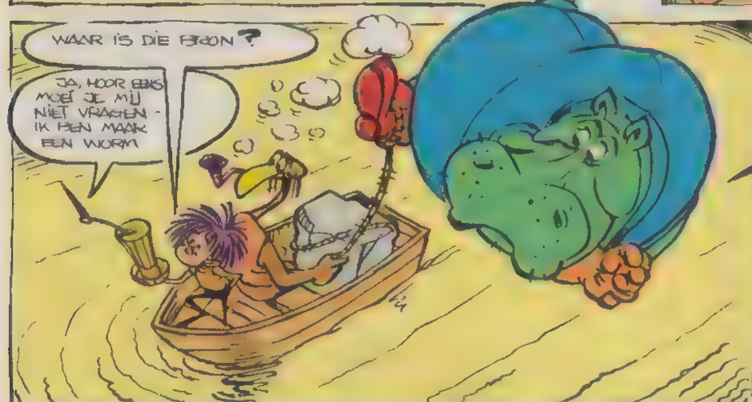














MISSCHIEN VIND JE DIE IN DE VOLGENDE

SJORS

ARCHIE


NOU GAAT HET EROM... WIE IS ER SNELLER, IK MET MIJN WAPEN OF ZIJ MET AL HUN WAPENS ?!


NOU?... KRIJGEN WE NOG IETS TE ZIEN?
BWAK


HEE! WAT IS...
HO!
POK POK


DE... IJZEREN SHERIFF! HIJ LEEFT NOG; MAAR...
DIT SCHIETEN HEEFT GEEN ZIN! KIJK! DAT IS EEN SPOOK!
POK
POK


HALT! HIER BLIJVEN!
EEN SPOOK!




ZIEZO, NU KAN IK TENMINSTE MET DIE BAAS VAN JULLIE ONDERHANDELEN!


KRRRAAK!
DA'S NOG EENS EEN SHERIFF!
VOORUIT, SHERIFF, WIJ ZIJN DAT STELLETJE MEER DAN ZAT!
WEG MET SJEF TORNADO EN ZIJN BENDE!


TERUG IN DE SALOON! BARRICADEER DEUR EN RAMEN! IK BRAND NOG LIEVER DE HELE STAD AF DAN DAT IK ME OVERGEEF!

de man van staal

De Tornado-bende wil Ted en Ken uitschakelen, maar het blijkt, dat ze Archie nog niet kennen!



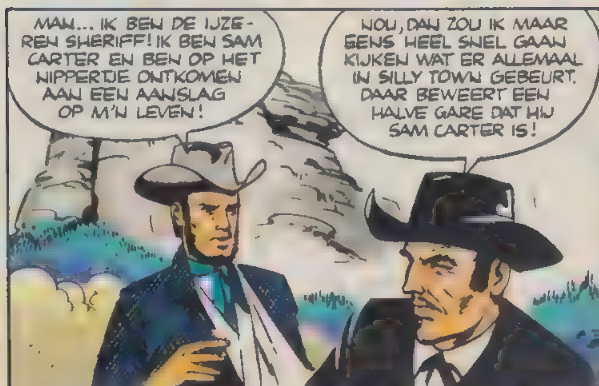














Volgende week: De strijdbijl opgegraven!

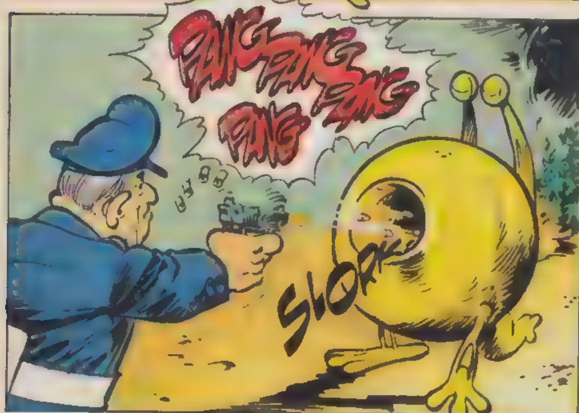
Bakema en Plofkof hebben Sjimmie en de slork in de bunker ontdekt!



SJORS EN SJIMMIE



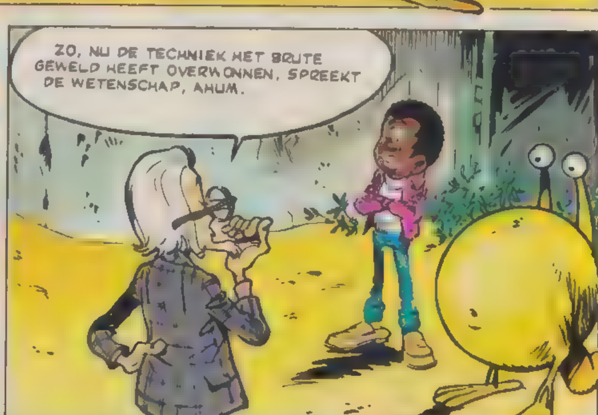




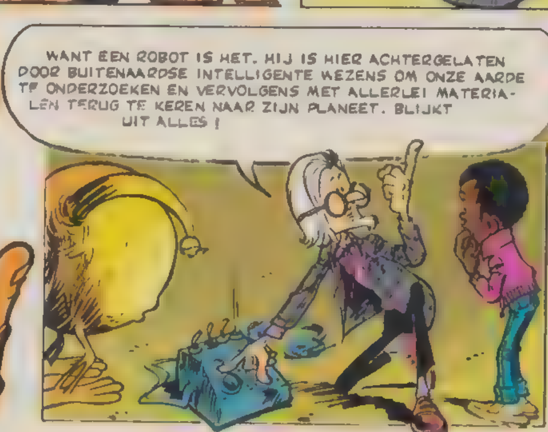


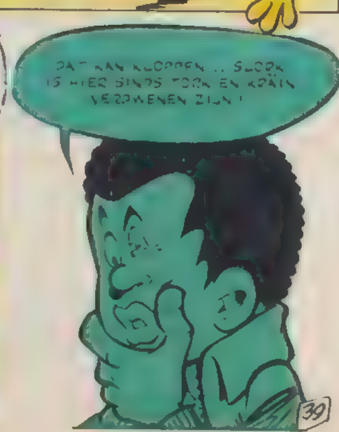






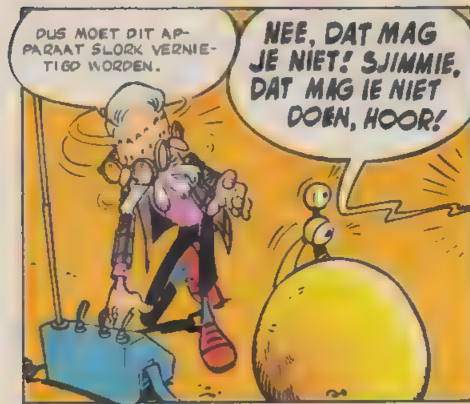


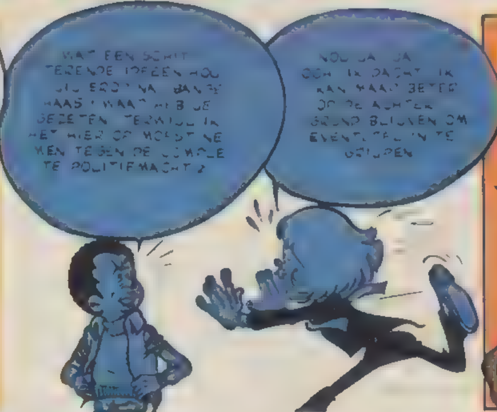




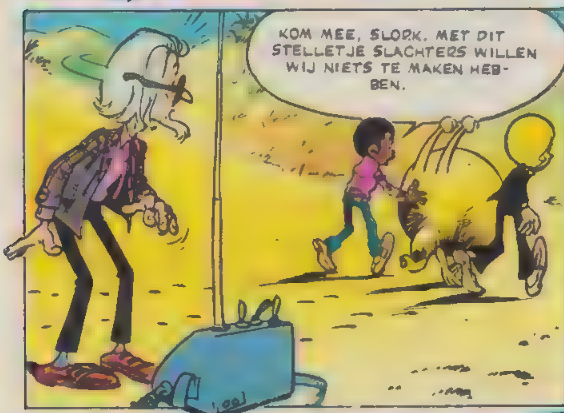
Tekst: BUIS Tek.: JAN STEEMAN

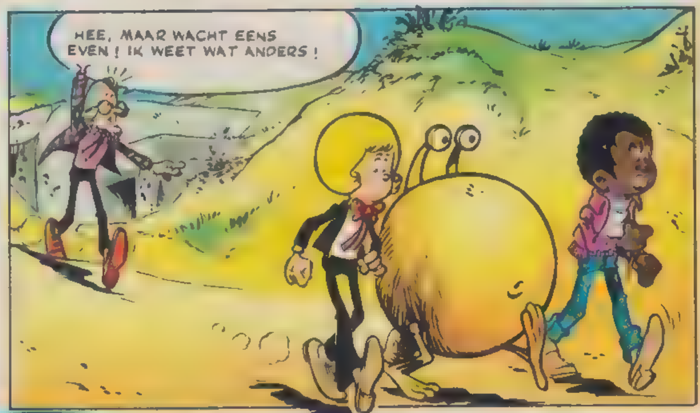
EN DE SLORDIGE SLORK



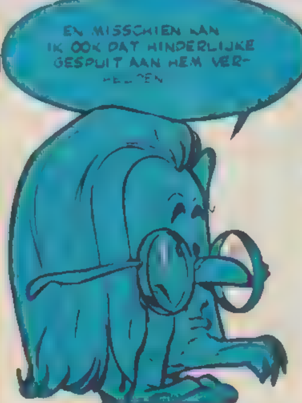
















De wondersloffen















fen van Sjakie













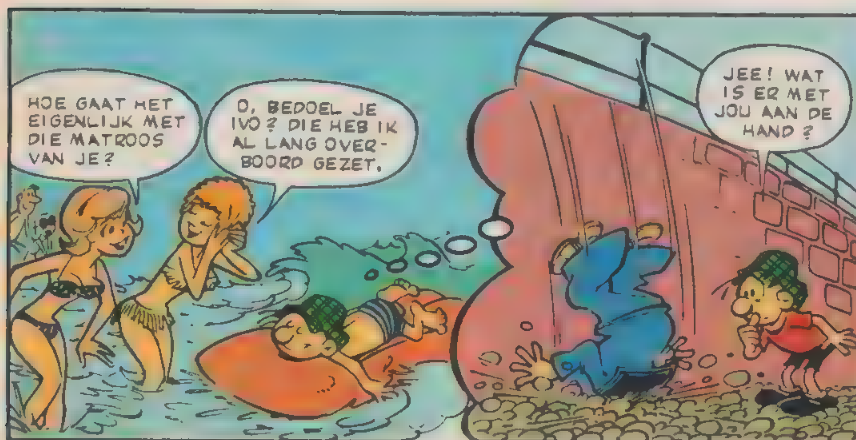




WORDT VERVOLGD

Wimpies WONDERLIJKE DROMEN





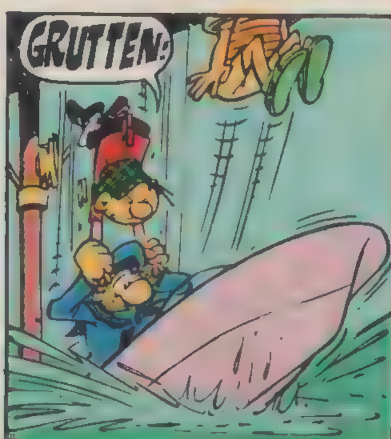






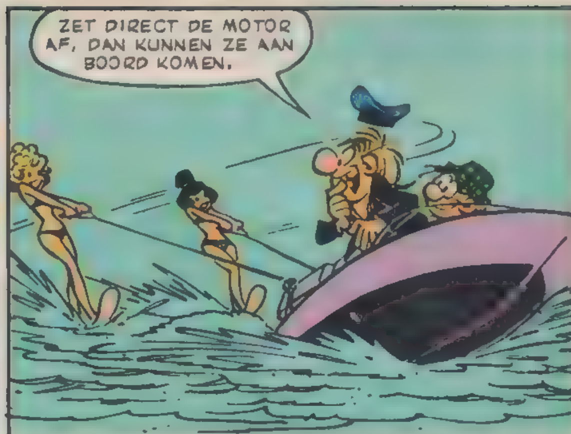




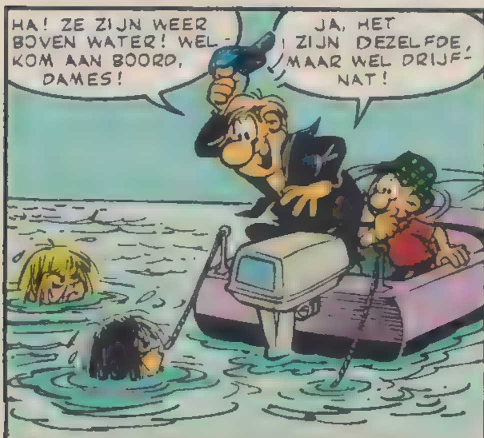


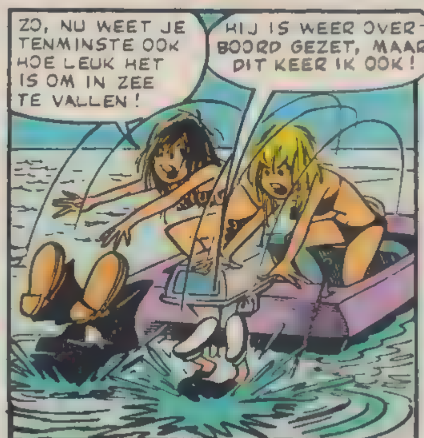


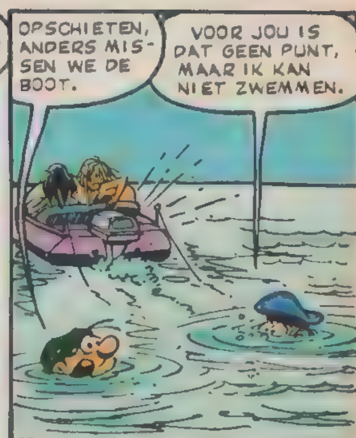

DACHT JIJ SOMS DAT WE HIER LEUKE MEISJES TEGENKWAMEN?
NOU! KIJK MAAR EENS WAT ER AAN DE BOOT VAST ZIT!


ZET DIRECT DE MOTOR AF, DAN KUNNEN ZE AAN BOORD KOMEN.


ZE ZIJN WEG! JE HEBT NIET VLUG GENOEG GESTOPT!


HA! ZE ZIJN WEER BOVEN WATER! WELKOM AAN BOORD, DAMES!
JA, HET ZIJN DEZELFDE, MAAR WEL DRIJFNAT!

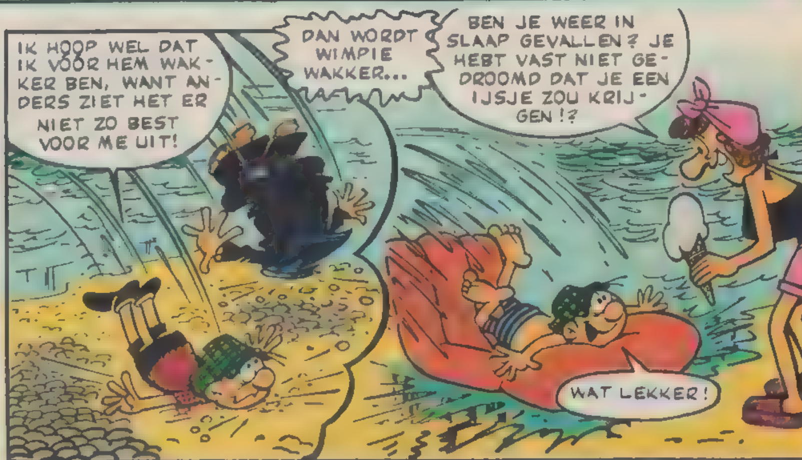

ZO, NU WEET JE TENMINSTE OOK HOE LEUK HET IS OM IN ZEE TE VALLEN!
HIJ IS WEER OVERBOORD GEZET, MAAR DIT KEER IK OOK!


OPSCHIETEN, ANDERS MISSEN WE DE BOOT.
VOOR JOU IS DAT GEEN PUNT, MAAR IK KAN NIET ZWEMMEN.


HOU JE GOED VAST, DAT BESPAART JE HET ZWEMMEN NAAR DE KUST.


WEL HEB IK OOIT! DAAR HEB JE DIE TWEE GEKKEN NOG!
MAAR NIET VOOR LANG. IK ZAL WEL ZORGEN DAT ZE OP HET STRAND KOMEN.




IK HOOP WEL DAT IK VOOR HEM WAKKER BEN, WANT ANDERS ZIET HET ER NIET ZO BEST VOOR ME UIT!
DAN WORDT WIMPIE WAKKER...
BEN JE WEER IN SLAAP GEVALLEN? JE HEBT VAST NIET GEDROOMD DAT JE EEN IJSJE ZOU KRIJGEN!?
WAT LEKKER!

Om achter het geheim van de schat van de Rosse Ridder te komen lokt Listérique Joris 's nachts naar het kerkhof... en sluit 'm op!

Joris Jofel en de SCHAT





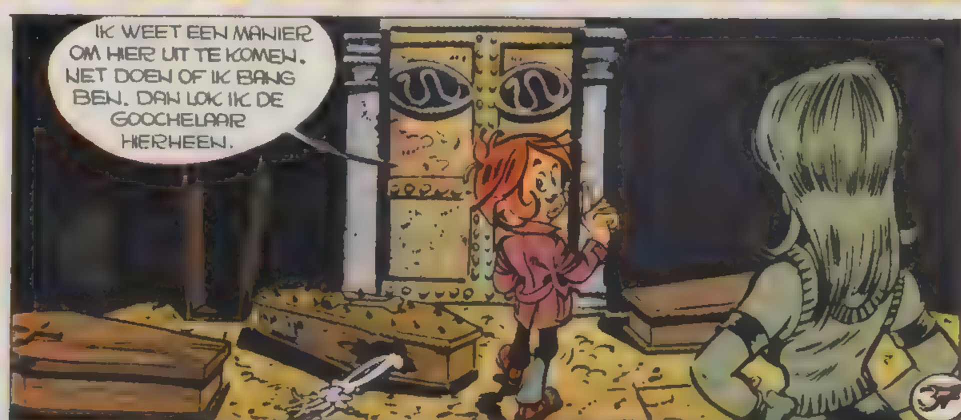














van de Rosse Ridder

DOOR CARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT



















WORDT VERVOLGD

OLAC





TEGEN ZIJN WIL WORDT OLAC DOOR DE NEEF VAN CAESAR, SCARBUS, GEDWONGEN IN DE ARENA TE VECHTEN. ALS HIJ ZIJN TEGENSTANDER OVERWONNEN HEEFT, FLUISTERT OLAC DAT HIJ ZICH DOOD MOET HOUDEN. WIL HIJ HET ER TENMINSTE LEVEND AFBRENGEN...
DE "SCHOONMAKERS" KOMEN AL TOESTORMEN OM HET STRIJDPERK OP TE RUIMEN.
TERUG! HIJ IS VAN MIJ, WANT IK HEB HEM MET MIJN BLOTE HANDEN GEVELD. DE EERSTE DIE ER MET ZIJN HANDEN AAN DURFT TE ZITTEN HAK IK MET ZIJN EIGEN HAAK IN MOOTJES!



MET DE ZWARE MAN IN ZIJN ARMEN STAPT OLAC DE ARENA UIT.
HOU JE SLAP... BEWEEG NIKS, DAN HAAL IK JE ER LEVEND UIT. IEDEREEN DENKT DAT JE DOOD BENT!
IK-IK BEGRIJP 'T.



FORFEX, DE GLADIATORENTRAINER, ZIT AL OP OLAC TE WACHTEN. VLUG KALEFATERT HIJ DE BARBAAR EEN BEETJE OP.
JE HEBT EEN PAAR FIKSE BUILEN EN BLAUWE PLEKKEN OPGELOPEN, DAT IS ALLES. JE MAG VAN GELUK SPREKEN!
JE HEBT MIJN LEVEN GERED... WAAROM?
DAAR HEBBEN WE HET NOG WEL OVER. WE MOETEN HIER EERST WEG!



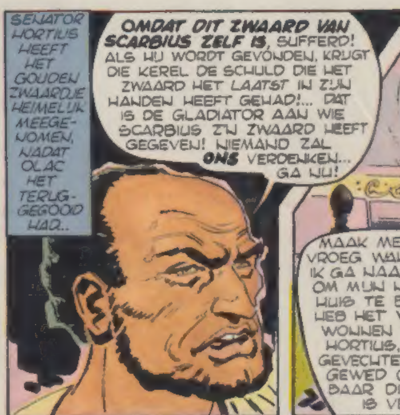
DOOR EEN ZIJPOORTJE VERDWIJNEN DE DRIE MANNEN, OP WEG NAAR DE SCHOOL VAN FORFEX.
IK HEET GREB!
JE KAN MAAR HET BEST BIJ ONS BLIJVEN, GREB, TOT IEDEREEN ALLES VERGETEN IS. ZE LATEN GEVANGENEN DIE IN DE ARENA ZIJN GEWEEST NIET GRAAG LEVEN, WEET JE! ALS JE WILT, KAN IK JE OPLEIDEN TOT GLADIATOR.



HAND VAN OLAC
IK ZAL BIJ JE BLIJVEN ALS LIJFWACHT, JA? JE HEBT MIJN LEVEN GERED EN IK WIL GRAAG WAT TERUGDOEN!
EH... GOED. ALLES GING ZO VLUG, 'T GING EIGENLIJK VANZELF. HET ENIGE DAT IK NOU JAMMER VIND, IS DAT IK HET GOUDEN ZWAARDJE NIET HEB GEHOUDEN... ALS AANDENKEN!

de GLADIATOR





















VOLGENDE WEEK: BIJ DE BEUL.

BAS en BOEF

















Zit er op dit moment iemand met trommelende vingers jouw kant op te kijken? Geen wonder... die wil nou ook weleens weten waarom jij toch zo zat te gniffelen!